

Bibliografie G|OUD

BERVOETS LEEN

- De vroegste poorters van Oudenaarde en Pamele. 2021-2, p. 40-53.

CASTELAIN, RIK

- De creatie van de heerlijkheid Wortegem. 2021-1, p. 75-78.
- Het herstel van Oudenaarde na de Opstand naar de kroniek van Bartholomeus de Rantere. 2023-1, p. 48-52.
- Oorlog in Zuid-Vlaanderen vanaf 1580 tot de inname van het protestantse Oudenaarde in 1582. 2024-1, p. 48-53.

DECLERCQ MARC

- Zangmeester Carel Marrcx (1733-1788) en de muziekkapel van de Sint-Walburgakerk. 2023-2, p.52-62.

DE MEÛTER INGRID

- De triomftocht van David met het hoofd van Goliath. Een belangrijk Oudenaards wandtapijt in het Museum Kunst en Geschiedenis te Brussel. 2021-1, p. 46-55.

DE PAEPE CHRISTIAN

- Oudenaarde in de geschriften van Erasmus Causse Kortrijks schilder en linnenhandelaar. 2023-1, p. 53-62.

DROSSENS PAUL

- De gevangenis van Oudenaarde het sluitstuk van Ducpétiaux' cellulaire droom. 2022-2, p. 24-44.

GAUBLOMME ALAIN en RONSIJN WOUTER

- Kijken naar molenland Vlaanderen. 2021-2, p. 32-39.

JONCKHEERE EVELIEN

- De krokodil van Kerselare...op de Gentse foor? 2023-2, p. 6-11.

LANGOUCHE LIESBETH en CAEN JOOST

- De historische ramen van Maagdendale. Onopvallend maar zeldzaam. 2021.01, p. 6-15.

LEVRAU PHILIPPE

- Claude Talon intendant van de Zonnekoning. Deel I. 2023-2, p.12-21.
- Claude Talon intendant van de Zonnekoning. Deel II. 2024-1, p. 36-47.

LYBEERT STIJN

- De Oudenaardse gevangenis in het Ancien Regime. De ammanije, de vergissing en de oplossing. 2022-2, p. 6-23.
- Margaretha, beminnenwaardige prinses van Oudenaarde, 2024-2, p. 20-31.
- A intention de empoisonner l'empereur, 2024-2, p. 77.

MONBALLYU JOS

- De executie van de 24-jarige vadermoordenaar Livinus van Butsele uit Etikhove op de Vrijdagmarkt in Gent op 25 januari 1822. 2021-2, p. 6-15.
- De betovering van Berlinde. Het assisenproces tegen Pierre Bruylandt en Jeanne Spitaels in 1816 en zijn plaats in de geschiedschrijving over hekserij in Vlaanderen. 2023-1, p. 6-21.
- Volksrepressie tegen illegale jeneverstokers in het kanton van Nazareth kort na de aanhechting van dit kanton bij Frankrijk (1794-1796). 2024-1, p. 6-13.

ODERZO GABRIELI BERNARDO

- Gillis Tavernier, een schilder van Oudenaarde in Chieri. 2022-1, p. 42-50.

ROMBOUYS LUC

- Een historisch beiaardklavier in Oudenaarde. 2021-1, p. 30-44.

RONSIJN WOUTER

- Historische epidemieën: cholera in 1849 in Oudenaarde. 2022-1, p. 30-40.
- Oorlog, honger en een mysterieuze ziekte. Anzegem in 1694. 2024-1, p. 54-62.

SOBRIE MAARTEN

- Joos de Paepe als tekenaar in dienst van Vincenzo Giustiniani. 2022-1, p. 6-14.

TACK GUIDO en BOSTYN ILSE

- Den Arie een Materse "armenkolonie" aan de rand van het bos t'Ename, ca. 1846 – ca. 1920. 2023-1, p.22-37.

VANDENBERGHE AN

- Bajeskant in het interbellum. 2022-2, p. 45-47.

VANDER BEKEN TOM en DELVAUX AUDRY

- De gevangenis van Oudenaarde na 1950. 2022-2, p. 48-60.

VANDER MAST ANITA

- Vergeten poëten. Een erfgoedbibliotheek van vergeten dichters. 2021-1, p. 18-29.
- Over drie Bijbels en een aardbeving. 2021-2, p. 56-62.

VANNIEUWENHUYZE BRAM

- Oudenaarde in kaart. Drie nieuwe oude manuscriptkaarten van en voor de stad Oudenaarde. 2024-1, p. 14-33.

VANWELDEN MARTINE

- Met de familie Robbins op pad doorheen de geschiedenis van de Oudenaardse tapijtweverij. 2021-2, p. 18-30.
- Oudenaarde als spiegel van de Nederlanden, waar tapijtsiers floreerden, in opstand kwamen en keuzes moesten maken, 2024-2, p. 6-19.

VERBRUGGE ARNE, WAUTERS ERIK en VANDENDRIESSCHE HANS

- Verkennend archeologisch onderzoek Bruwaan-noord. 2023-1, p. 38-47.

VERMEULEN JULIEN

- Guido Gezelle en de Zantergilde van Zuid-Vlaanderen. Van Loquela (1881-1895) tot Volk en Taal (1888-1895). 2022-1, p. 18-29.

VERROKEN ERIK

- De oudste ambtelijke bescheiden en literaire teksten van Oudenaarde (1189-1373). Getuigen van de verschriftelijking in een Middeleeuwse stad. 2021-1, p. 56-74.
- Schrijven en kopiëren. Het proces van verschriftelijking in het Laatmiddeleeuwse Oudenaarde (1385-1482). 2022-1, p. 52-62.
- De Oudenaardse familie De Crits. Tapijtsier Troilus de Crits (ca.1520-1584) & zijn zoon John de Critz, serjeant painter aan het Engelse hof (c.1550-1642). 2023-2, p.24-49.
- Margaretha van Parma en Johanna van der Gheynst in context. De families van Douvrin, van den Dycke en Schot(te), 2024-2, p. 32-45.

VERSCHAFFEL TOM

- De tragiek van een speelbal. Margaretha van Parma in de negentiende eeuw, 2024-2, p. 64-76.

VERSTICHEL KOENRAAD en UVIN KOEN

- Muziek voor Mevrouw/Madama. Muziek aan de hoven van Margaretha van Parma (1522-1586), 2024-2, p. 46-63.